

PEDIDO de PARTICIPAÇÃO de ARTISTAS (e NÃO SÓ) no FORUM FEMINISTA EUROPEU

O QUE PODERIA SER UMA MOEDA DE TROCA FEMINISTA?

Introdução

Muitas artistas, feministas, queer e trans / gender* têm experimentado uma precariedade financeira que as (nos) força a manter a arte como um objectivo secundário na vida. Em que medida é a nossa arte denominada profissional ou amadora por outros ou por nós mesmas? Um passatempo ou não, muitas artistas, comissárias e produtoras culturais envolvidas com ambientes feministas, queer e trans / gender experimentam a impossibilidade de serem parte de um sistema artístico que diminutamente permite diversidade visual, temática e teórica. Também a recente procura institucional de ‘gendered art’ e a produção de exposições de grande sucesso com arte feminista de uma geração, por vezes apresentada como um estilo, não contribui para a diversificação de formas de produção artística.

Pedido de Participação

Discutindo arte contemporânea no contexto do Fórum Feminista Europeu, os membros do Grupo de Afinidade ‘Switch Metaphors’ questionam como podemos enquanto artistas (ou não) feministas, queer e trans / gender melhorar a nossa actuação artística no domínio público. Poderemos considerar a nossa arte, exposições e projectos uma **troca** de interesses feministas com outros, por exemplo o nosso interesse em minar as estruturas “hetero-normativas” ou “patriarcais” da arte *através* da arte? De que é que precisamos de forma a sermos capazes de fazer e expor a nossa arte? Como poderemos repensar o financiamento e auto-financiamento da nossa arte? Haverá uma forma diferente de pensar a **economia da arte**? Como nos poderemos posicionar diferentemente enquanto artistas profissionais? Como é a **tua** moeda de troca feminista?

Gostaríamos de te pedir que respondesses à nossa pergunta e que nos envies uma estória com (um) exemplo(s) das tuas estratégias, soluções, tentativas, falhanços e sucessos em ganhar a vida com a tua arte ou em paralelo com a tua arte.

As contribuições serão reunidas *online*. A plataforma trans / gender (www.trans-genderplatform.nl) albergará as contribuições. Em benefício de um instrumento financeiro para artistas feministas, este arquivo é o ponto de partida para a análise das estratégias recolhidas através de uma troca com economistas feministas e outros Grupos de Afinidade dentro do FFE. Seremos capazes de realçar a importância de uma estratégia de inclusão e diversidade nos sistemas da arte? Fazer circular uma nova moeda de troca? E *mudar de metáforas* a partir de dentro do Mercado da arte? Vamos Tentar!

Podes enviar a tua contribuição no meio/formato que preferires (texto, ensaio, filme, poema, *cartoon*, documentação de performance ou pintura, ficheiro mp3, etc). Pode ser curta ou longa, um esboço ou conclusão. A língua de comunicação do nosso GA é o inglês. Contribuições noutra língua são bem vindas, possivelmente traduzidas. A participação baseia-se no voluntariado. Por favor não hesites em colocar questões ou em fazer comentários. Para mais acerca do FFE e dos GAs: <http://europeanfeministforum.org>

Esperamos ansiosamente a tua resposta!

O Grupo de Afinidade Switch Metaphors,
Carla Cruz, Francesco Ventrella, Nina Höchtl, Suzanne van Rossenberg

Por favor envia a tua contribuição para: carlabarroscruz@gmail.com
Este pedido de participação esta publicado em inglês, italiano, português, castelhano, alemão e holandês. Encontram-se todas as versões no site do FFE.

* há muito espaço a explorar em torno do símbolo /