

CONVOCATORIA a la PARTICIPACION para artistas (y no) en el EUROPEAN FEMINIST FORUM (FORO FEMINISTA EUROPEO)

¿CÓMO PODRÍA IMAGINARSE UN MERCADO DE ARTE FEMINISTA?

Introducción

Muchas artistas, feministas, *queer*, trans / género* están experimentando una precariedad financiera que las (nos) fuerza a tener al arte como un objetivo de segundo plano en la vida. ¿Hasta qué punto se puede llamar a nuestro arte profesional o aficionado en público? Un hobby o no, mucho/as artistas, curadores, productores culturales que se dedican al ambiente feminista, *queer* y trans / género experimentan la imposibilidad de formar parte de una sistema de arte, el cual permite pobremente una diversidad visual, temática y en teoría. También la reciente demanda de arte 'de género' y la producción de exhibiciones de gran éxito comercial con arte feminista de una generación, algunas veces presentado como un estilo, no contribuye a diferenciar formas de producción artística.

Convocatoria de contribuciones

Discutiendo sobre arte contemporáneo en el marco del Foro Feminista Europeo, los integrantes del Grupo de Afinidad 'Switch Metaphors', ponen en duda cómo nosotros, como artistas (y no) feministas, *queer*, trans / género podemos mejorar nuestra agencia artística en el dominio público. ¿Podemos considerar nuestro arte, exhibiciones y proyectos, un **intercambio** de intereses feministas con otro/as? Por ejemplo nuestro interés en minar la estructura 'hetero-normativa' o 'patriarcal' con y dentro del arte ¿Qué necesitamos para poder hacer y exhibir nuestro arte? ¿Cómo podemos repensar el financiamiento de nuestro arte? ¿Se puede imaginar la **economía del arte** de manera distinta? ¿Cómo podemos posicionarnos de una manera diferente como artistas profesionales? ¿Cómo imaginas **tu** mercado de arte feminista diferente?

Quisieramos pedirte que respondieras a nuestras preguntas y nos enviaras una historia con (un) ejemplo(s) de tus estrategias, soluciones, intentos, errores y éxitos ganándote la vida con o al lado de tu arte.

Las contribuciones se almacenarán en línea. La plataforma trans / género (www.trans-genderplatform.nl) administrará la colección. Este archivo será el punto de partida que permita analizar las estrategias recolectadas, en busca de financiamientos adecuados para artistas feministas al discutirse con economistas feministas y otros Grupos de Afinidad dentro del Foro Feminista Europeo. ¿Somos capaces de resaltar la importancia de una estrategia de inclusión y diversidad dentro del sistema del arte contemporáneo? ¿Para introducir una nueva moneda? ¿Para cambiar las metáforas dentro del mercado del arte dominante? ¡Intentémoslo!

Puedes enviar tu contribución en el medio que prefieras (un texto, un ensayo, una película, un poema, un comic, una documentación de un *performance* o una pintura, archivos mp3.) Puede ser corta(o) o larga(o), un borrador o terminado. El idioma principal es el Inglés. Las contribuciones en otros idiomas son bienvenidas, de ser posible traducidas. La participación es voluntaria. Por favor no dudes en escribirnos si tienes cualquier pregunta o para darnos tu opinión. Más acerca del Foro Feminista Europeo y los Grupos de Afinidad:

<http://europeanfeministforum.org>

¡Esperamos recibir tu respuesta!

The Affinity Group Switch Metaphors,
Carla Cruz, Francesco Ventrella, Nina Höchtl, Suzanne van Rossenberg

Por favor envía tu contribución a: nina.hoechtl@gmail.com

*Hay mucho espacio por explorar en torno al símbolo /