

OPROEP aan KUNSTENAARS (EN NIET) voor een BIJDRAGE in het EUROPEAN FEMINIST FORUM

HOE ZOU EEN FEMINISTISCHE KUNSTECONOMIE ERUIT KUNNEN ZIEN?

Introductie

Veel feministische, queer, trans / gender* kunstenaars ervaren financiële onzekerheid die kunst een tweede doel in hun (ons) leven maakt. In hoeverre wordt onze kunst publiekelijk professioneel of amateuristisch genoemd, door anderen en door onszelf? Hobby of geen hobby, veel kunstenaars, curators en cultuurmakers die betrokkenheid tonen met hun feministische, queer en trans / gender omgeving, ervaren de onmogelijkheid om onderdeel te zijn van kunstsystemen, omdat deze weinig visuele, thematische en theoretische diversiteit toelaten. Ook de recente vraag van instellingen voor 'gender kunst', en de productie van grote overzichtstentoonstellingen met feministische kunst van één generatie, soms gepresenteerd als één stijl, bevordert niet noodzakelijkerwijze de verscheidenheid aan vormen van kunstproductie.

Oproep voor bijdragen

Als Affinity Group 'Switch Metaphors' organiseren ondergetekenden een discussie over hedendaagse kunst in het European Feminist Forum. Wij stellen de vraag hoe wij als feministische, queer, trans / gender kunstenaars (en niet) ons artistiek handelen in het publieke domein kunnen verbeteren. Kunnen wij onze kunst, tentoonstellingen en projecten beschouwen als het **uitwisselen** van feministische belangen, bijvoorbeeld onze interesse om "hetero-normatieve" of "patriarchale" kunststructuren te ondermijnen *door middel van* onze kunst? Wat hebben wij nodig om onze kunst te kunnen maken en tentoon te stellen? Hoe kunnen wij de financiering en zelffinanciering van onze kunst anders inrichten? Kunnen wij ons een alternatieve "handel" in kunst inbeelden? Hoe kunnen wij ons op andere wijze positioneren als professionele kunstenaars? Hoe ziet **jouw** feministische kunsteconomie eruit?

Wij willen jou vragen om te reageren om onze vragen. Stuur ons een verhaal met (een) voorbeeld(en) van jouw strategieën, pogingen, oplossingen, mislukkingen en successen in het geld verdienen met je kunst of naast je kunst.

Alle bijdragen zullen worden verzameld op het trans / gender platform (www.trans-genderplatform.nl). In onze zoektocht naar fatsoenlijke financiële mogelijkheden voor feministische kunstenaars (en niet), zal dit archief het beginpunt zijn voor analyse van de verzamelde strategieën en uitwisseling met feministische economen en de andere Affinity Groups van het EFF. Kunnen wij het belang van diversiteit in de kunsten strategieën van insluiting duidelijk maken? Een nieuwe munt in omloop brengen? Van beeldspraak wisselen (*switch metaphors*) vanuit de dominante kunsteconomie? Laten we het proberen!

Je kunt je bijdrage insturen in het medium dat past bij jouw verhaal (tekst, essay, video, gedicht, cartoon, foto van een performance of een schilderij, mp3 document). Het kan kort zijn of lang, een schets of conclusie. De voertaal van onze AG is Engels. Bijdragen in andere talen zijn van harte welkom, en worden mogelijkerwijze vertaald. Deelname is op vrijwillige basis. Schroom niet om vragen te stellen of opmerkingen te maken. Meer over het EFF en de AG's vind je op <http://europeanfeministforum.org>

We zien je reactie graag tegemoet!

De Affinity Group Switch Metaphors,
Carla Cruz, Francesco Ventrella, Nina Höchtl en Suzanne van Rossenberg

Stuur je Nederlandse of Engelse bijdrage naar suzannevanrossenberg@gmail.com. Deze oproep is verschenen in het Engels, Italiaans, Portugees, Spaans, Duits en Nederlands. Je kunt ze vinden op de website van het EFF.

* Er is veel ruimte te ontdekken rondom het teken /